

Le débARTquement

peintures murales au quotidien



Plus de 20 peintures sur du papier journal
pouvant être vite installées sur les murs du quartier
pour réussir un véritable coup artistique
qui donnera à la zone une nouvelle âme
investie de sensibilité culturelle et sociale

Le débARTquement

(peintures murales au quotidien)



Une peinture murale attend sur sa demeure en brique le pas des gens pris au dépourvu. Amener l'art dans la rue le rend approchable à tous, parce que ce n'est pas la personne qui doit entrer dans une galerie ou un musée pour se retrouver avec l'œuvre d'art, mais c'est l'œuvre d'art qui trouve le spectateur fortuitement. Ceci change la perception des gens par rapport aux rues dans lesquelles il transitent.

Plus de 20 peintures murales seront placées dans les rues du quartier

Que se passera-t-il dans un quartier quand s'installeront plus de 20 peintures murales, toutes placées en moins d'une semaine, traitant du même sujet, avec la même esthétique, quelques-unes au niveau du rez-de-chaussée, d'autres au niveau du premier étage peut être, en formant, toutes réunies, presque un énorme fresque où un mur est tous les murs, où les peintures sont plus de 20 et en même temps une seule...

Cela donnera au quartier une nouvelle âme en permettant de décroquer et de démocratiser ces peintures sur les murs, en jouant une mission d'embellissement non négligeable, apportant des lumières et couleurs propres au quartier et une conscience de fierté collective.

L'apparition d'une trentaine de peintures murales dans la rue deviendra instantanément un moteur de revitalisation en transformant le quartier en une véritable galerie à ciel ouvert, les gens seront invités, grâce à l'art urbain, à avoir une perception remarquable, une pensée, une réflexion renouvelée sur la thématique développée par l'artiste.

Le débARTquement

(peintures murales au quotidien)

Un choc de peintures murales avec une sensibilité sociale débarqueront dans les rues de la ville.

Qu'est-ce que ce projet ?

C'est un projet d'art urbain qui se développera dans les rues de la ville ou dans un quartier en particulier.

Objectif

L'objectif principal est de souligner avec force que les jeunes réalisent de multiples activités artistiques, et que leurs actions et savoirs peuvent modifier et transformer la société dans laquelle ils habitent.

Procédure (marche à suivre)

- 1- se mettre d'accord et ajouter des détails secondaires du sujet et les caractéristiques esthétiques particulières que les peintures murales devront aborder dans ce projet spécifique.
- 2- réalisation d'environ 30 peintures sur papier journal assemblé.



Les peintures murales sur papier journal pour le projet réalisé à Rosario

- 3- rechercher des endroits (murs) où installer les peintures sur papier.
- 4- Collage des peintures sur papier sur les murs sélectionnés (dans quelques cas, on peut « compléter » la peinture sur papier déjà collé avec une peinture sur le mur à côté).



Un endroit choisi dans centre ville à Rosario



Une peinture sur papier placée (rue San Juan 800, Rosario)



Une peinture murale sur papier de journal placée et achevée avec un paysage urbain peint à côté

Note 1 :

L'utilisation express de la technique du « papier collé » va permettre de placer les peintures très vite et de réussir un impact visuel d'importance.

Note 2 :

Le sujet proposé a été mis en œuvre dans la ville de Rosario pendant l'année 2018 et il a réussi un grand impact visuel, social et culturel. Il a été désigné par le Conseil Municipal « d'importance culturelle » et le peintre Jorge Molina a été déclaré « artiste distingué de la ville ». Même si ça a été une expérience très riche et recommandable, il est aussi possible d'imaginer d'autres sujets et esthétiques qui soient appropriés à la ville ou au quartier où on planifie l'emplacement des peintures murales.



« Les jeunes font beaux les arts , les arts rendent belle la ville»